



XVIII ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

Crise e Transição: Engenheirando Alternativas

30 de Outubro a 01 de novembro de 2023

Belo Horizonte - MG, Brasil

Meio ambiente é poesia na Troca de Saberes 2023

Betania Guilhermina Pedrosa, UFV, betania.pedrosa@ufv.br

Eleidimar Reginaldo, UFV, eleidimar.reginaldo@ufv.br

Lausanne Soraya de Almeida, UFV, lausanne.almeida@ufv.br

RELATO DE EXPERIÊNCIA TÉCNICA

EIXO TEMÁTICO: Universidade, formação na engenharia e educação

RESUMO

A exposição 'Meio Ambiente é Poesia' foi realizada na XIV Troca de Saberes e teve como objetivo a sensibilização ambiental por meio da literatura. A exposição contou com poesias de Libélula Vitória e dinâmicas relacionadas à temática ambiental. Foram debatidos temas, como por exemplo, deslizamento de solo, desmatamento, enchentes, queimadas, segregação social e consumismo exacerbado. As poesias 'É educado com quem?', 'Apenas uma árvore' e 'Com o subir do morro' foram as que mais chamaram a atenção dos visitantes, contudo, a exposição como um todo foi muito elogiada. Para os organizadores, o mais enriquecedor foi a possibilidade de conversar com produtores rurais, indígenas, representantes de religiões de matrizes africanas, pessoas de diferentes faixas etárias, profissões e regiões do Brasil. A participação na exposição mostrou que é possível sensibilizar as pessoas frente às questões ambientais de forma poética e possibilitou o crescimento pessoal e profissional dos organizadores.

PALAVRAS-CHAVE: Educação ambiental. Literatura. Geopoética.



XVIII ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

Crise e Transição: Engenheirando Alternativas

30 de Outubro a 01 de novembro de 2023

Belo Horizonte - MG, Brasil

CONTEXTO

Entre os dias 21 e 24 de julho de 2023 ocorreu a XIV Troca de Saberes, na Universidade Federal de Viçosa, campus Viçosa-MG. O evento foi composto por um conjunto de atividades subdivididas em diferentes grupos temáticos, o que possibilitou conhecer diferentes realidades, como por exemplo, cultura indígena e afrodescendente e trocar conhecimentos sobre práticas de produção desenvolvidas em pequenas propriedades e que busquem o desenvolvimento sustentável.

Durante esse evento, ocorreu a terceira edição da exposição 'Meio ambiente é poesia', contudo, foi a primeira vez que ela fez parte da programação da Troca de Saberes. A exposição é uma das atividades realizadas pelo projeto de extensão de mesmo nome, cujo objetivo principal é o uso da literatura na sensibilização ambiental. Por isso, além de promover a exposição, é publicada de forma online e gratuita uma revista em quadrinho, intitulada Maneco, e realizadas atividades com as escolas do ciclo básico da rede municipal de Viçosa e cidades vizinhas sempre que há oportunidade. A exposição conta com dinâmicas para interação com o público e poemas de autoria de Libélula Vitória, que é escritora, licenciada em Geografia e estudante do curso de Engenharia Florestal da UFV. O projeto 'Meio Ambiente é Poesia' está vinculado ao Departamento de Engenharia Florestal da Universidade Federal de Viçosa, campus Viçosa.

A figura 1 traz uma visão geral da organização da exposição. Note que, embora ela seja composta principalmente por poesias, alguns elementos foram colocados para auxiliar nas discussões. São eles: 1) atrás de cada poesia há uma imagem referente ao tema; 2) sementes de espécies nativas que ajudaram nas rodas de conversas; 3) exposição de banner mostrando a mudança que um bom manejo pode fazer em uma bacia hidrográfica; 4) marcadores de livros que puderam ser levados como lembrança

da exposição; 5) painel com uma das atividades realizada em uma escola pública; 6) banner sobre o projeto “Meio ambiente é poesia” e amostras das revistas publicadas; e 7) um globinho para realização de uma dinâmica.

Figura 1: Visão geral da exposição ‘Meio ambiente é poesia’



Fonte: Acervo Projeto Meio Ambiente é Poesia - XIV Troca de Saberes/ UFV 2023

Durante a Troca de Saberes, o projeto ‘Meio ambiente é poesia’ promoveu quatro rodas de conversas. As temáticas foram escolhidas pelo projeto de acordo com o momento em que a equipe passava. Foram elas: 1) O solo é vivo; 2) Uso sustentável de florestas nativas: gerando renda sem destruir; 3) A presença do negro na literatura; 4) Como lidar com as pressões do dia a dia sem detonar a autoestima.

A figura 2 mostra um momento muito enriquecedor, que foi a presença indígena das etnias Puri e Borum-Kren em uma das rodas de conversa.

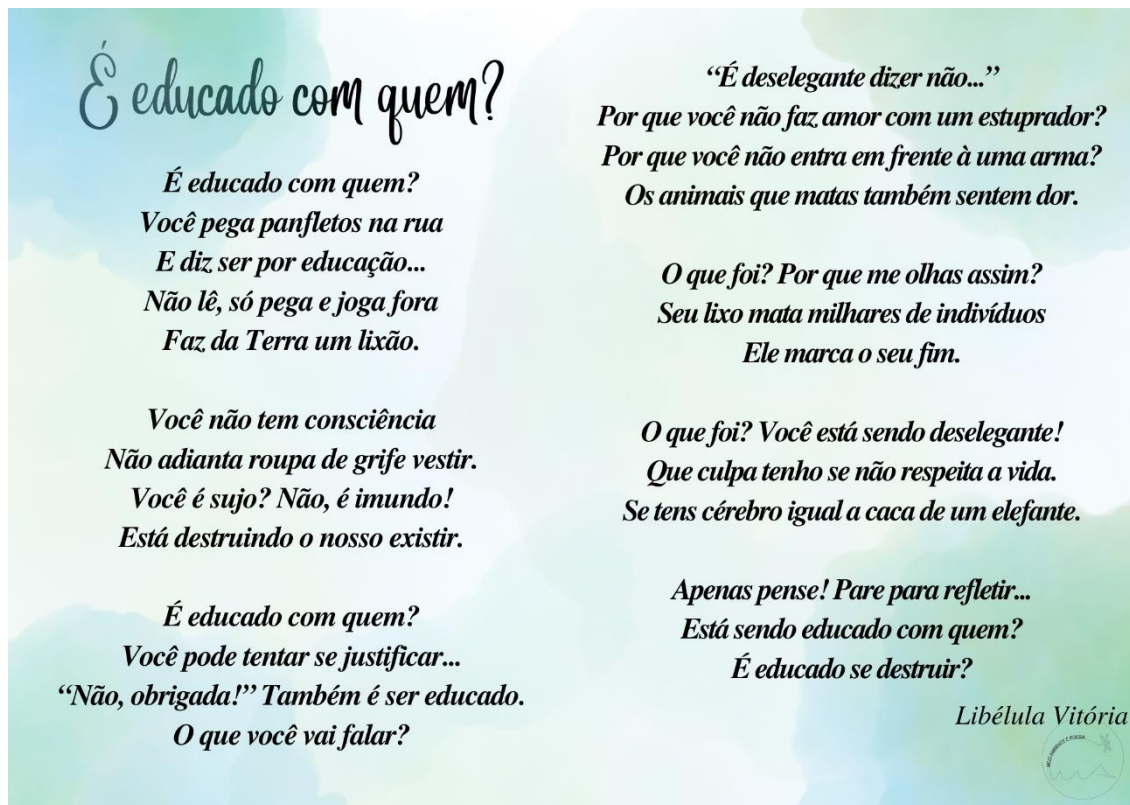
Figura 2: Roda de conversa sobre “uso sustentável de florestas nativas: gerando renda sem destruir”



Fonte: Acervo Projeto Meio Ambiente é Poesia - XIV Troca de Saberes/ UFV 2023

Além das rodas de conversa, membros do Projeto estavam disponíveis durante a Troca de Saberes para mediação das visitas e realização de dinâmicas com os visitantes. As poesias expostas permitiram discutir temáticas como: deslizamento de solo, desmatamento, enchentes e queimadas. Como exemplo, o poema “É educado com quem?” apresentado na Figura 3, levava o visitante a um diálogo sobre a produção exacerbada e a destinação do lixo ao participar da dinâmica onde após saborear uma bala, deveria colar o resíduo sólido em algum ponto do globo terrestre, sugerindo onde o lixo deveria ser descartado.

Figura 3: Poema 'É educado com quem?'



Fonte: Acervo Projeto Meio Ambiente é Poesia - XIV Troca de Saberes/ UFV 2023

Contudo, como poder-se-á notar na descrição da experiência, outros poemas também se mostraram muito importantes.

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA

A exposição Meio Ambiente é Poesia contou com a participação de um público diverso em relação à faixa etária, escolaridade, etnia e experiências de vida: crianças, jovens, adultos, estudantes de ensino médio e de graduação, aposentados, escritores, povos indígenas ... fizeram com que cada momento se tornasse único. A exposição tocou essas pessoas de diferentes formas, de acordo com a realidade de cada um.

A priori, as imagens complementares das poesias que representavam desastres ambientais, como o rompimento da barragem de Mariana, queimadas, enchentes, lixo

a céu aberto e segregação social foram o que chamou a atenção da maioria das pessoas. Ao ler as poesias, as pessoas ficavam impactadas com a força que as palavras traziam sobre as temáticas, exprimindo diferentes sentimentos, como a culpa ao perceberem que o ser humano gera uma quantidade excessiva de lixo.

Todas as pessoas que passaram pela exposição mexeram com os sentimentos e impressões dos mediadores de alguma forma. Seja por suas reflexões a respeito de nossas atitudes frente ao planeta ou pelo efeito que as imagens e poesias provocaram nessas pessoas.

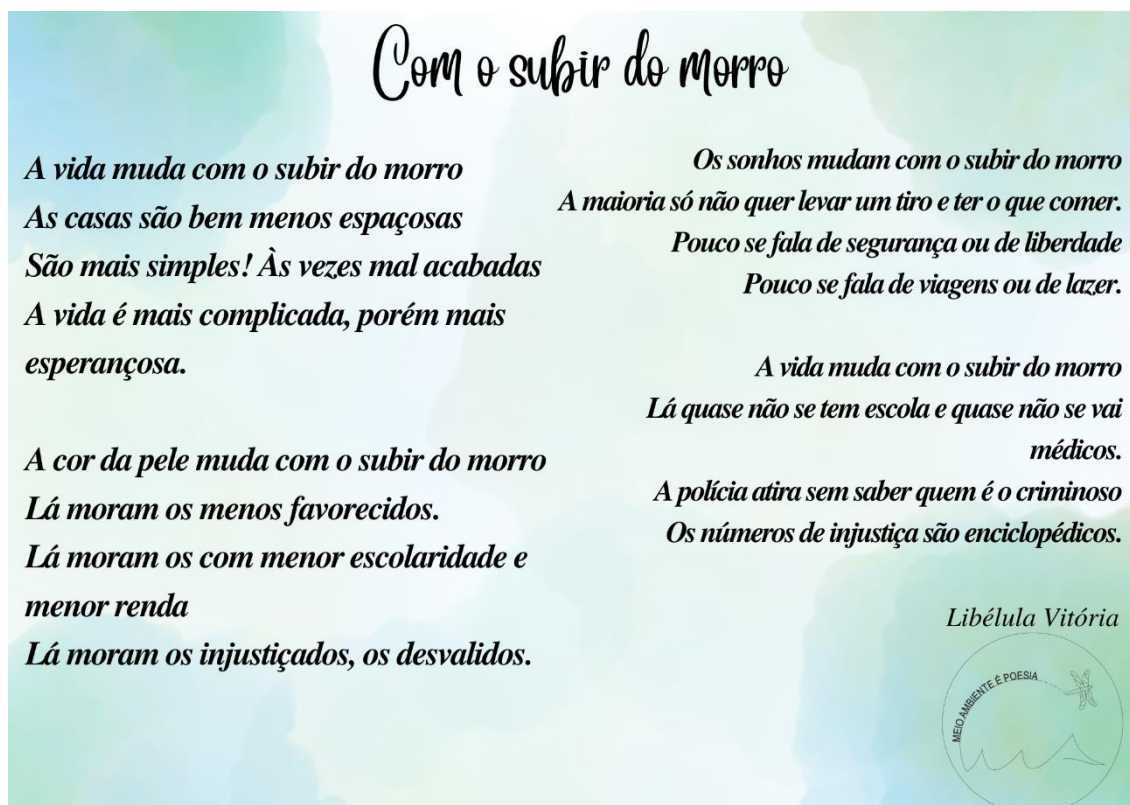
Um grupo de três jovens de Viçosa/MG, estudantes de ensino fundamental e médio, se aproximaram de forma tímida de nossa tenda, a princípio só com interesse em olhar de longe. Uma das mediadoras presentes chamou os meninos para conhecer melhor a exposição, ler as poesias e olhar as imagens. Um dos meninos se interessou muito pela imagem apresentada na figura 4.

Figura 4: ilustra o poema 'Com o subir do morro'



A imagem retrata a construção de várias casas no topo de um morro e estava ligada à poesia 'Com o subir do morro' (Figura 5).

Figura 5: Poema 'Com o subir do morro'

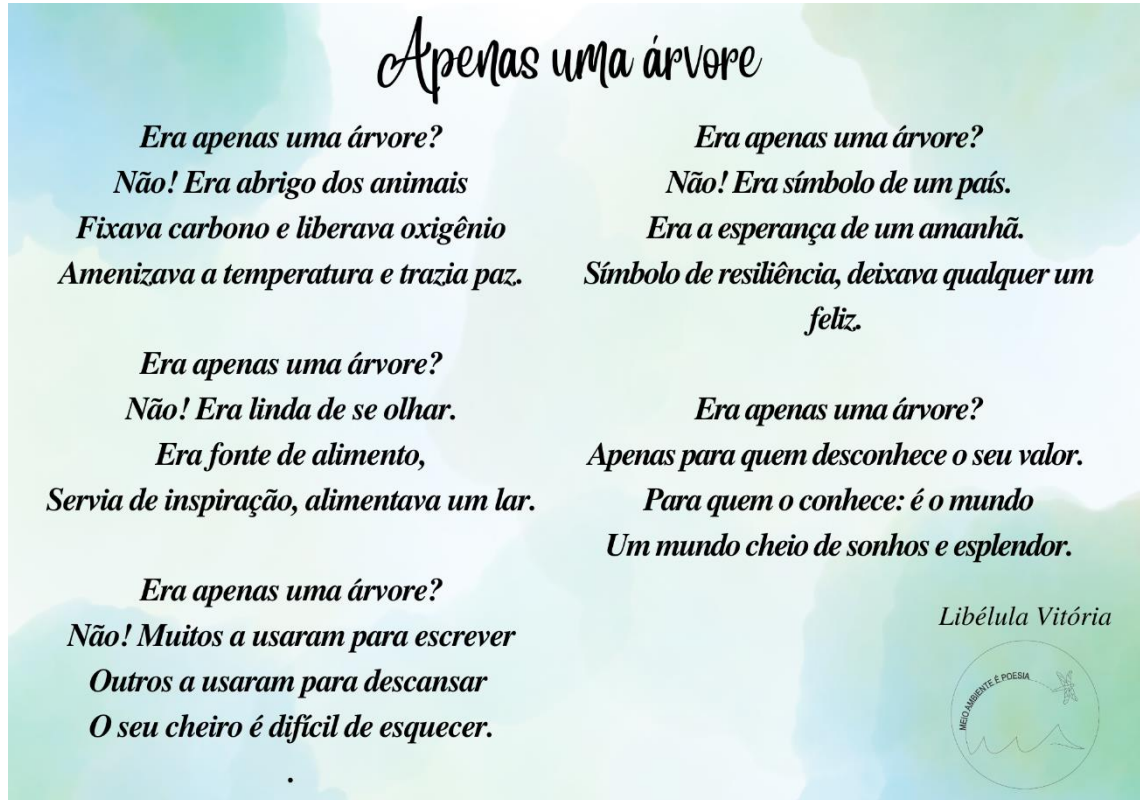


Fonte: Acervo Projeto Meio Ambiente é Poesia - XIV Troca de Saberes/ UFV 2023

Ambos foram inseridos para discutir sobre a segregação social. O interesse do rapaz pela imagem foi encantador! Seus olhos brilhavam ao ver as casas, e ainda mais ao ver a poesia retratando a desigualdade social.

Outro poema que chamou muito a atenção dos visitantes foi o poema 'Apenas uma árvore' (Figura 6), pois, graças às entrelinhas da escritora, muitos dos visitantes acharam que se referia a uma espécie, *Paubrasilia echinata*, e apenas uma criança falou sem pestanejar que o poema se referia à todas as espécies arbóreas.

Figura 6: poema 'Apenas uma árvore'



Fonte: Acervo Projeto Meio Ambiente é Poesia - XIV Troca de Saberes/ UFV 2023

Outra visita marcante foi a do Luiz, pois ele tem 9 anos e é autista. A visita dele fez com que tivéssemos que adaptar a exposição e representou um grande desafio. Ao fim da conversa ele deu um abraço na expositora que com certeza nunca será esquecido.

Figura 7: Conversa entre a escritora Libélula Vitória e o menino Luiz



Fonte: Acervo Projeto Meio Ambiente é Poesia - XIV Troca de Saberes/ UFV 2023

Outra experiência marcante foi a roda de conversa com o tema 'o Solo é vivo', pois ela foi conduzida pela primeira autora deste relato. O objetivo era falar um pouco sobre a diversidade de vida existente no solo, dando ênfase aos microrganismos. O interessante deste momento foi que os presentes não sabiam da dimensão da vida existente no solo, principalmente a diversidade microbiana e sua importância, já que a maioria dos microrganismos do solo são benéficos. Outro ponto interessante foi o fato de que os presentes levaram a conversa para uma perspectiva espiritual, enfatizando a ligação entre as pessoas e o solo e a natureza como um todo.

A oportunidade de conduzir essa roda de conversa foi um grande desafio e ajudou no crescimento pessoal e profissional. A condução de uma roda de conversa é muito

diferente das experiências que a universidade, principalmente a pós-graduação, oferece. Falar para/com pessoas de diferentes áreas de conhecimentos é um desafio, já que devemos deixar o linguajar técnico de lado e falar de forma clara e seduzente para leigos no assunto.

Os presentes se mostraram interessados nos microrganismos do solo, principalmente, ao verem uma placa de Petri com diversas colônias bacterianas isoladas. Isso foi algo novo e belo para quem participou e desafiador e prazeroso para quem conduziu, pois poder passar para outras pessoas um pouco da admiração e respeito que a pesquisadora tem pelos microrganismos do solo foi muito gratificante.

Figura 8: Roda de conversa durante a exposição 'Meio ambiente é poesia'





XVIII ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

Crise e Transição: Engenheirando Alternativas

30 de Outubro a 01 de novembro de 2023

Belo Horizonte - MG, Brasil

RESULTADOS

Embora a exposição realizada durante a Troca de Saberes tenha sido de curta duração e com menor número de visitantes em comparação às edições anteriores, o público foi bem mais diversificado do que das outras edições, isto é, enquanto em 2017 e 2022 a grande maioria dos visitantes foram universitários, neste momento houve a possibilidade de conversar com produtores rurais, indígenas, representantes de religiões de matrizes africanas, professores, crianças, jovens, idosos, de diversas regiões do Brasil. E, graças a essa edição, recebemos o convite para visitar uma escola no bairro Nova Viçosa e ajudar na recuperação de uma bacia hidrográfica, nessa última acompanhar na parte técnica e promover encontros de educação ambiental.

Perante o apresentado acima, podemos concluir que a exposição foi uma experiência muito enriquecedora, visto que a sensibilização ambiental é algo que deveria ser trabalhado por todas as áreas de conhecimento e ser bem mais forte dentro das ciências agrárias. Geopoética está ligada ao sentir a Terra e nós das ciências agrárias (Agronomia, Engenharia Florestal, Engenharia Agrícola) passamos a vida tentando sentir, compreender e cuidar desse nosso lar. As poesias permitiram uma maior conexão com o meio à nossa volta e se mostraram uma excelente ferramenta de sensibilização ambiental e que pode abrir portas para profissionais da área ambiental.

AGRADECIMENTOS

Nós agradecemos à Universidade Federal de Viçosa e aos organizadores da XIV Troca de Saberes pela oportunidade de levar a exposição 'Meio Ambiente é Poesia' a um público tão diverso. Agradecemos também à professora Lausanne Soraya de Almeida, coordenadora do projeto 'Meio Ambiente é Poesia', aos membros do projeto pela colaboração durante a exposição e à professora Angélica de Cássia Oliveira Carneiro por todo apoio moral e financeiro. E também agradecemos aos visitantes que passaram pela tenda e deixaram um pouco de seus sentimentos conosco!

REFERÊNCIAS



XVIII ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

Crise e Transição: Engenheirando Alternativas

30 de Outubro a 01 de novembro de 2023

Belo Horizonte - MG, Brasil

Troca de Saberes. Disponível em: <[Troca de Saberes | 93ª Semana do Fazendeiro \(ufv.br\)](#)>. Acesso em: 12/08/2023

Projeto Meio Ambiente é Poesia. Disponível em: <<https://linktr.ee/MeioAmbienteePoesia?fbclid=PAAab77PdUrTN155VcJaMQunx9IOPEXcAKyVnUclKajL1AlEpwAR4S-QMaFo>>. Acesso em: 12/08/2023.